

ROQUE CRESCITELLI

“...el grupo argentino Roque Crescitelli cuarteto se encuentra entre los mejores del cono sur. Cuando terminó la actuación, quedó resonando el hermoso sonido de la trompeta de su líder” B. Navarro, Diario El Mercurio (Chile)

“.. uno de los músicos más prestigiosos del jazz argentino presenta su primer disco: con una canción en el corazón.”
M. Guzzante, Diario Los Andes (Argentina)

Integró numerosos grupos y orquestas, tanto de jazz como de otros estilos musicales. Entre los músicos con los que ha compartido escenario se encuentran algunos de los más destacados músicos de la escena jazzística nacional e internacional, como por ejemplo: R. Barbieri, Gail Winters, W. Malosetti, S. Muriel, A. Sucheras, E. Gutiérrez del Barrio, F. Guevara, P. Kusselman, L. Basaure, O. Giunta, H. Larumbe, G. Palma, entre otros. Integró famosas orquestas, como la del pianista Lito Valle, y la Orquesta del Tropicana Show de Cuba.

Creó y participó en varios grupos de jazz: *Jazz en Quinteto, Swing Tempo, Mendoza Hot Jazz, Xwingo Combo Latino, Roque Crescitelli Old Quartet, Black Swing, Sparkling Big Band*, entre otros. Ha intervenido en actuaciones como artista invitado, tanto en el campo del jazz como fuera de él con: *el cuarteto Mr. Jazz, los Enanitos Verdes, Ika Novo, la Orquesta Sinfónica de Mendoza*, entre otras. Y en la actualidad es el trompetista del *Albertina Crescitelli Ensemble*.

Participó en numerosos Festivales en Argentina y el exterior, destacando: *Festival de Cosquín, Festival de Jazz Manzana de las Luces, Festival internacional de Jazz El Bolsón, Festival Internacional de Jazz de Bariloche, Festival Internacional Fotojazzando, Festival Internacional de Jazz del Centro de la República, Festival de Jazz en el Lago, Festival San Vicente Jazz y Festival Internacional de Viña del Mar*, ocasión en la que obtuvo Diploma de Honor por su actuación.

Entre su discografía se destacan *"Con una canción en mi corazón", "Mendobrass 92" y "TrompeTango"*, álbum grabado en la ciudad de Buenos Aires y masterizado en Viena, junto a su hija, músicos latinoamericanos y europeos. Como músico invitado ha participado en diversos discos como por ejemplo *"Aires al Sur del mundo"* del grupo flamenco Simpecao.

Realizó sus estudios musicales en la Universidad Nacional de Cuyo, continuándolos en la ciudad de Buenos Aires, donde comenzó su carrera artística y sus estudios de óptico-contactólogo, en la Universidad de Buenos Aires.

La crítica especializada resalta su sonido amplio, apasionado y pleno de swing que lo identifica. Sus interpretaciones nacen de su corazón mediterráneo y fluyen armoniosamente a través de su trompeta y fliscorno. Su estilo privilegia la expresión, teniendo la melodía siempre como guía para desarrollar sus originales improvisaciones.