

AGUSTINA GUILLÉN

Violoncello

Inició sus estudios de violoncello con el profesor Néstor Longo con una formación académica. Realizó varios cursos de perfeccionamiento en Brasil y Buenos Aires tanto de música académica como de tango y de jazz.

Integró la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, la Orquesta Filarmónica de Mendoza como música contratada y la Orquesta de Cámara Barroca *Sotto Stelle*.

Incurrió en el género del Tango integrando la Orquesta Típica Caburé, la Orquesta de Cuerdas de *Astillero* (Buenos Aires) con la dirección de Julián Peralta; la Orquesta de Cuerdas de *Altertango* dirigida por Elbi Olalla; la Camerata *Sursum Corda* interpretando repertorio de Astor Piazzolla, dirigida por Ernesto Acher.

Dentro de la Música Latinoamericana, formó parte de Grupo Étnico, *Cóndor Dorado*, dirigido por Valdo Delgado y del Cuarteto de Cuerdas acompañando a Juan Lázaro Méndolas.

Recientemente concursó y ganó el puesto de violoncellista para formar parte de la Orquesta Estable de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2020.

Desempeña la docencia en Orquestas Infantiles en zonas marginales con fines de inclusión social a través de la música.

Saxofón

Comenzó a estudiar saxofón con el Maestro Pablo Kusselman y luego continuó sus estudios con el Maestro Walter Casciani con quien formó parte del cuarteto de saxofones *Contraviento* y luego *Manifiesto de los Vientos*.

Participó en el Concierto Tributo a *The Beatles* junto a Pedro Aznar, David Lebón y Daniela Herrero.

Incurrió en los géneros del Jazz, Bossa Nova y Tango integrando los grupos *Acuarella*, música brasilera, *Mistura*, dúo de saxo y piano; y *Acordes al Viento*.

Formó parte de la Orquesta en la Fiesta Nacional de la Vendimia, en la primera repetición *Noche de Boleros*, integrando la banda acompañante de Lito Vitale, Juan Carlos Baglietto, Armando Manzanero, Chico Novarro, María Martha Serra Lima, María Graña, Sandra Mihanovich, César Banana Pueyrredón, Julia Zenko, Patricia Sosa, Nacha Guevara y Patricia Cangemi.

Integra la Big Band de Jazz y Swing *Sparkling Big Band*.

Bandoneón

Estudió bandoneón con Ezequiel Acosta, con quien integra los grupos de tango *La Cuarta de Fierro* y *Yefues*, ensamble de bandoneones, con presentaciones en diversas milongas y teatros de Mendoza.

Actualmente integra *Albertina Crescitelli Ensemble* (bandoneón y violoncello).